|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Vlucht van Elin** |
| Leesdossier nummer 4 |
|  |
| **Ik doe mijn leesdossier over: Vlucht van Elin. Het komt uit de serie: BACK PACK** |
|  |
| **Nadine Turk, B1f** |
| **9-5-2012** |
|  |



Maren Stoffels

**Opdracht 1. Welke verwachtingen had je toen je het boek koos?**

**Voorkant:** Ik vond de afbeelding op de voorkant mysterieus maar ook spannend tegelijk. Je ziet op de voorkant ook de gitaarkoffer van Elin.

**Schrijver:** De schrijfster Maren Stoffels kende ik zelf nog niet, maar boeken die ze had geschreven wel zoals het boek; Op blote voeten.

**Achterkant:** Toen ik de tekst op de achterkant las, leek het mij een spannend boek.

**Samengevoegd:** Het leek mij een spannend boek, dat gaat over schuld en vluchten. Het viel mij ook op dat het meisje dat op de voorkant stond (Elin) ongeveer van mijn leeftijd was.

**Opdracht 2. Waar gaat het boek over?**

Er gebeurd een ongeluk met Renz, het vriendje van Elin, daarna vluchtte ze weg van huis, onderweg komt ze vier kinderen tegen, aan het einde van het boek belt ze naar het huis van Renz, dan hoort ze aan de lijn: met Renz.

**Opdracht 3. Waarom heeft het boek deze titel?   
Leg uit.**

Elin was een meisje dat onzichtbaar leek voor de hele school. Op een regenachtige dag stond ze te wachten op de bus, er kwam een jongen aanrijden en vroeg of ze een ritje naar huis wilde. Ze zei ja, toen ze thuis was zag ze niet bij wie ze achterop de motor had gezeten. Een paar dagen later had ze steun les wiskunde, opeens kwam Renz (de populairste jongen van de school) aanlopen en vroeg of ze mee wilden komen. Ze zei ja, en weer zat ze achterop de motor.  
Deze keer reden ze naar een meertje. Ze liepen door het hoge gras, daar gingen ze naast elkaar liggen voor het meer. Renz kwam dichterbij en kuste haar, dit was Elin haar eerste kus en die was met de populairste jongen van de school !   
Renz vroeg ook aan Elin wat ze graag deed, ze zei gitaar spelen, maar ze vertelde er gelijk er achteraan dat ze het niet kon. De volgende dag deed Renz een briefje tussen haar stuur, daarop stond; kom naar de achterdeur van de school. Achter de school was een speelplaats. Toen ze daar aan kwam zag ze een gitaar koffer liggen, ze liep er naar toe. Op het briefje stond; voor Elin.  
Toen kwam Renz van de glijbaan af, hij zei; nu moet je wel een stukje voor me spelen. Renz zei dat hij de gitaar had gegeven omdat hij vond dat ze talent had. Dat was het grootste compliment dat ze ooit had gehad, haar ouders vonden gitaar spelen maar suf en stom. Maar Elin niet. Ze had al een aantal keer gevraagd om gitaar les, maar dat mocht niet.   
Renz nam haar weer mee naar het plekje waar haar eerste kus was, hij vroeg; wil je met me mee naar het schoolfeest. Elin zei; Ja, maar wat moet ik aan. Renz zei dat het hem niets kon schelen wat ze aan had, al kwam ze in haar pyjama zij was het mooiste meisje van de school. De avond van het schoolfeest dacht Elin, straks komt hij niet, hij schaamt zich vast voor me. Maar Renz kwam keurig op de afgesproken tijd bij haar voor de deur (op zijn motor natuurlijk).   
Het school feest was super, Elin kwam er nu pas achter hoe populair Renz eigenlijk was. Iedereen staarde naar haar. Nu had ze voor het eerst het gevoel dat ze niet onzichtbaar was. Een paar dagen later zag Elin, Renz zoenen met een ander meisje. Ze keek voor de zekerheid nog een keer, maar het was echt zo, ze zoenden en Renz had zijn handen in haar broek. Elin was woedend, en vroeg of Renz na school naar haar huis wou komen. Elin zei het ,Renz ontkenden het, maar Elin was woedend en Renz ook. Renz liep weg, kort daar na hoorde Elin een harden knal, een gil en daarna een lang durende ijzige stilte. Elin rende naar buiten en zag Renz liggen met zijn benen in een rare kronkel. Zijn gezicht was spier wit.  
Elin rende naar binnen en pakte snel haar tas. Ze keek nog snel in haar kamer en pakte ook haar gitaar koffer. Toen vluchtte ze weg naar haar tante, aan haar kon ze alles vertellen. Aan haar ouders echt niet, ze wisten nog geen eens dat ze verkering had. Ze fietste naar het station en zette haar fiets in het rek kocht snel een kaartje. Ze nam de eerste trein naar Parijs.  
In de trein kwam er een jongen naar haar toe lopen en vroeg of ze bij hem wilde zitten. Maar ze zei nee. Later ging ze wel bij hem in de coupee zitten. Onder weg belt Renz zijn moeder regel matig op, de eerste keer valt ze flauw.

Zo als u las in de samenvatting vlucht Elin weg, omdat haar vriendje een ongeluk krijgt.   
Zij weet namelijk als enige dat het misschien wel haar schuld is dat Renz een ongeluk heeft gekregen.  
En dat is haar grote geheim.

**Opdracht 4. Welke gebeurtenis vond je het meest opvallend? En waarom?**Neem één gebeurtenis.

Dat Elin en Lucas samen gingen zoenen, omdat het een grote rol speelt in het boek. Want na die kus krijgen ze ruzie en moet Elin bij de groep weg. Als ze de berg bijna af is gaat ze een liedje spelen op haar gitaar, het lied gaat over wat zij voelt en het gaat over Renz. Bijna iedereen slaapt nog, haar enige publiek is een vogeltje en dat vind ze precies genoeg.  
Bijna aan het einde van het lied luisteren Lucas en Brit ook mee, want die waren naar haar toe gelopen, aan het einde zegt ze: ik laat deze gitaar hier, zo kan ik de periode met Renz echt afsluiten. Maar dan roept Brit haar en zegt: je kan niet steeds weg lopen voor je probleem. En waarom neem je je gitaar niet mee, je was er zo zuinig op. Elin begint opeens te huilen en Brit troost haar met de woorden: Rustig maar Elin, rustig maar. En raar genoeg maakt het Elin rustig. Nadat ze rustig is verteld ze alles en zegt ze ook dat het haar spijt, dat ze zo naar deed tegen Lucas. Brit zegt tegen haar dat ze Renz moet bellen, want misschien wilde zijn moeder wel gewoon iets goeds zeggen! Met trillende handen tikt ze het huis nummer in van Renz. Dan hoort ze aan de andere kant van de telefoon: Met Renz….  
En haar gitaar schittert dan in het zonlicht, alsof die het ook had begrepen.

Ik vind dit zo mooi en moest er zelfs bij huilen toen ze ruzie hadden, ik werd helemaal mee gesleept in het boek. Dat is dus een groot compliment voor de schrijver.

Als u dit boek nog niet een keer heeft opgegeven om er een verplicht leesdossier van te maken, zou ik het zeker voorstellen. De schrijver kan goed schrijven en er valt veel over te vertellen.

**Opdracht 5. In welk tijdstip (of tijdstippen) speelt het boek zich af ?**

Het speelt in de Moderne tijd af, je leest bijvoorbeeld regelmatig dat haar mobieltje gaat en ze maken veel gebruik van creditcards.

Het verhaal wordt in tegenwoordige en verleden tijd geschreven.   
*de verleden tijd is schuin geschreven* en de tegenwoordige tijd recht.  
*Het tijdverschil is ongeveer een half jaar.*

Ondanks dat de schrijfster twee tijden heeft gebruikt is het niet storend in het verhaal.

**Opdracht 6. Je mening.**

* Wat vond je van het boek? En waarom?
* Zijn je verwachtingen uit gekomen? Leg uit waarom wel/niet.

**Wat vond je van het boek? En waarom?**Ik vond het een spannend boek.   
Want Elin gaat vluchten, omdat ze denkt dat het haar schuld is dat haar vriendje is aangereden.   
Ook als ze in de trein wordt gecontroleerd blijkt haar portemonnee te zijn gestolen.

Ze ziet ook een jongen die op Renz lijkt en ze wil heel boos op hem worden, maar als ze dichterbij komt blijkt het gewoon een jongen met zijn vriendin te zijn. En niet Renz.  
Zulke dingen geburen er wel meer in dit boek.

Als ze uiteindelijk bij het hotel aankomen van haar tante, blijkt die op vakantie naar Italië te zijn.  
Ze krijgt dan geld op haar bankpas gestort van haar tante en gaat logeren met haar vrienden in de herberg onderaan de berg.  
Later die avond gaan ze ook naar de disco, toen ze naar wat kroegen waren geweest ging ze in een verlaten straatje staan met Lucas. Daar zoenden ze elkaar, maar Elin kon het niet en duwde hem van zich af. Want ze moest bij elke zoen denken aan Renz. Ze renden weg, pas na een paar meter kwam ze er achter dat ze helemaal bloot was.  
Toen ze in de herberg kwam ging ze ook gelijk slapen. De volgende dag zei Lucas; ga weg of zeg wat er aan de hand is. Elin zei: dat kan ik niet, dus dan moet ik weg. Ze pakte haar gitaar en haar tas en liep weg.

Dat zijn dus echt de spannendste stukjes uit de boek vind ik, maar ook de zieligste.

**Zijn je verwachtingen uit gekomen? Leg uit waarom wel/niet.**Mijn verwachtingen waren dat het een spannend boek was, dat ging over schuld en vlucht. Ook gokte ik dat Elin ongeveer van mijn leeftijd was.

Het was inderdaad een spannend boek, dat voor een groot deel uit schuld en vluchten bestaat.  
Alleen had ik de leeftijd van Elin wel verkeerd ingeschat, ik dacht namelijk dat ze 12/13 jaar was. Maar als je het boek goed leest kom je er achter dat ze 16 jaar is.

Mijn verwachtingen zijn wel uit gekomen.